

えどがわ伝統工芸産学公プロジェクト



江戸扇子 松井 宏

Hiroshi Matsui

「江戸扇子」は、江戸の町人文化から生まれた“扇”です。扇いで涼をとるためだけでなく、舞扇・飾扇・茶扇など、様々な場面で使われています。煌びやかな「京扇子」と比べ、骨の数が少なく折り幅が広い“粹”でシンプルな形状が特徴で、全ての製作工程を1人の職人が行います。松井氏は、今では都内にわずか数人となった貴重な江戸扇子職人の一人です。

2025 年度 新作紹介

琉金



デザイン：女子美術大学 足立 美優

鳥(カワセミ・アオカケス・メジロ・ウソ・ウグイス・ベニマシコ)



デザイン：女子美術大学 松岡 真白

花火



デザイン：女子美術大学 櫻井 薫子

桜餅



デザイン：女子美術大学 櫻井 薫子

鶴



デザイン：女子美術大学 峯 暢

暑い・幽霊・飴林檎



デザイン：女子美術大学 シュゴウ