

令和 7 年 第 1 8 回

## 江戸川区教育委員会定例会会議録

日 時：令和 7 年 9 月 2 2 日（火）午後 1 時 3 0 分

場 所：教育委員会室

教育長	内 野 雅 晶
教育長職務代理者	天 野 安喜子
委員	森 本 勝 也
委員	伊 藤 真 弓
委員	松 山 隆 之

事務局	教育推進課長	飯 田 常 雄
	学務課長	木 村 美由紀
	学校施設課長	栗 間 大 介
	教育相談以外長	百 々 和 世
	統括指導主事	田 中 将 一

書 記	教育委員会事務局	
	教育推進課庶務係長	中 尾 隆
	同 主査	樽 川 翔 平

内 野 教 育 長	<p>開会時刻 午後１時３０分</p> <p>それでは、ただいまから令和７年第１８回教育委員会定例会を開催します。</p> <p>本日は１名の方から傍聴の申し出がありました。事務局は傍聴人を入室させてください。</p> <p>日程第１、署名委員を決定します。本日は、天野委員と伊藤委員にお願いいたします。</p> <p>続いて、日程第２、教育関係事務報告にまいります。</p> <p>はじめに、教育委員会後援名義の使用承認について、事務局から説明をお願いします。</p>
飯田教育推進 課 長	<p>私からは、教育委員会後援名義使用申請等一覧でございますが、７月２２日の第１４回教育委員会でご報告をさせていただいた案件でございますが、何点かご質問があったものですから、主催者側に確認をさせていただきまして改めて提出したものでございます。</p> <p>資料を改めてご説明させていただきますが、５回目の後援名義申請となります。行事名は「夢と魔法のイリュージョンエンターテインメント Team WiZ Show FX『幻・想・師』江戸川公演５」でございます。</p> <p>申請者は、一般社団法人ジャパンイリュージョンエンターテインメント協会、代表理事。事業の目的は、イリュージョンやマジックを中心に、ミュージカルや芝居の要素を巧みに取り入れた、総合的な舞台芸術として構成し、来場した親子に未体験の感動を提供するというものでございます。実施日時は、令和８年３月２８日土曜日から２９日日曜日。会場は、総合文化センター大ホール。対象は、一般区民でございます。入場料は、３，５００円から４，５００円となっております。</p> <p>次のページが企画書でございますが、前回もご説明させていただいてございますので、概略だけ申し上げますと、事業の目的・意義のところにつきましては、上から二つ目のパラグラフ、「さらに」のところがございますように「華やかでキラキラしたミュージカル文化を織り交ぜた舞台は、大きな夢と感動の世界を提供します。そんな子ども達の夢を育む取組が私たちの大きな目的です。」ということでございます。</p> <p>また、下段の事業計画の一番下のところにもございますように、小学校へのマジック教室、１０校程度を実施し、ということも伺っているところです。</p> <p>次のページ、予算書でございますが、前回と変わってございますのが収入</p>

教 育 長	<p>の部の助成金、こちら摘要欄のところが明確に今回明らかになりましたので、記載をさせていただきました。東京都の補助金の名称を入れさせていただいたところでございます。</p> <p>前回ご報告をしたときにおきまして、委員さんから、一般の興行を助成しているというようなところがあるのではないかと。また、他区の後援名義の状況も教えていただきたい。また、マジック教室につきましては20校程度という予定であります、ほかの全校が希望した場合にはそれも回ってもらえるということなんでしょうか。といったご質問をいただいております。</p> <p>改めて、主催者に確認をさせていただきましたが、まず、目的としましてはあくまでも子どもたちを思っの事業であり、興行という位置づけではないというふうにおっしゃっております。</p> <p>いわゆるイリュージョンということで、大がかりな仕掛けを使って公演を行うことから、仕掛けであったりとか、スタッフの人数がある程度発生するということではありますが、事業全体としては赤字となっているところを申請者でありますJIEA、日本イリュージョンエンターテイメント協会が補填をして実施している事業だということでございます。</p> <p>コロナ禍のときには、東京都からの助成金が、今回は200万円程度を予定してございますが、1,000万円程度もらえた時期がございまして、その頃には入場料を無料として実施することもできましたが、現在は都からの助成金も少なくなっている関係から、チケット代として実費程度をいただかないと開催が難しい状況であるということでございます。</p> <p>また、他区の後援名義の状況としましては、お伺いしたところでは、板橋区、豊島区、足立区、葛飾区のいずれにつきましても、それぞれ教育委員会の後援ないしは共催ということで開催をしてございます。</p> <p>また、20校程度でマジック教室を実施する予定でございますが、これを上回る希望があった場合につきましては、最大で30校程度というふうにお伺いしてございますが、可能な範囲で調整をして実施する予定でございます。そのために必要となった費用についても、主催者側のほうで補填をして実施をする、そのような予定であるというふうにお伺いをしてございます。</p> <p>ご質問あったところにつきましては、ご説明、以上でございます。</p> <p>ご審議のほど、よろしくお願いいたします。</p> <p>ご説明、ありがとうございました。</p> <p>この件に関しまして、何かご質問等ございましたら、よろしくお願いいたします。</p>
-------	---

天 野 委 員	<p>前回、ご質問というかさせていただいたことも丁寧に全てお答えいただきました。ありがとうございました。やはり興行となってくると、教育委員会というところに強くご希望されているのが、なかなか私、響かないというか。これは個人的な感想だと思うんです。やはり、あくまでも本番に対するプロモーションを、広報的なところを小学校でやっていて、もしそれが楽しかったら本番のところに来てねという、斜めに構えてしまうと、そういう見え方がどうしてもしてしまうものですから、教育委員会って、どうしてもやはり文化とか、子どもの心豊かにというところが多分当てはまるんだと思うんです。芸術的なところですからね。子どもの心を豊かにしていきましようには、パシッと当てはまるんでしょうけれども、ちょっとしっくりこないというか、では、同じようなエンターテインメントのほかの事業も全て受け入れるのとなったときに、何かその線引きがされていない中で後援名義を出すということに対する、ちょっとその辺が私の中でしっくりこない部分ではあります。</p> <p>ごめんなさい。ただの感想になってしまいましたが、以上になります。</p>
教 育 長	<p>ご発言ありがとうございました。</p> <p>この件について、ほかにご意見等ありますでしょうか。</p>
森 本 委 員	<p>これ、前回議題として出たときにも意見として言わせていただいたんですけど、やっぱり入場料、高いですね。それで、お子さんに対する夢と希望というのはものすごくいいと思うんですけど、行きたくてもいけない子どもさんが結構出てくるんじゃないかなと思うので、だから教育委員会としての後援というのはちょっと何かふさわしくないんじゃないかなというふうには、私は思います。もうちょっと安ければね。気軽に運用できるということであれば、それは応援したほうがいいと思うんですけど、ちょっとハードルが高いなという気がいたします。大人の映画でも2,000円ですからね。タワーホール船堀の地下だと50歳以上だと安くなりますよね。ちょっと高い気がします。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございます。</p> <p>ほかにご意見ありますか。</p>
伊 藤 委 員	<p>今の森本委員と同様の感想なんですけれども、やはり1人、これはお子さんも3,500円から4,500円ということで、お子さん1人ではなくて、</p>

	<p>お母さんと一緒にとなったり、お子さんが2人、3人いらっしやると、かなりの金額になるかなというのが。そこ、文化センターという区の施設を使わせてもらうなら、もう少し抑えても、でも、仕掛けにというお話があったんですけども、やはりこの金額のことが気になるのが感想です。</p> <p>先ほど、予算書のほうで、小学校の20校程度のマジック教室の支出というところがあるんですけども、それは、もしそこにお金がかかったとしても、ここの有料の入場料で補填するような形だと、それはまた違うのかなというような感じを持ちました。</p> <p>感想です。</p>
教 育 長	<p>ありがとうございます。</p> <p>ほかに何かご意見がありましたら、いかがでしょうか。</p>
松 山 委 員	<p>今の入場料の件につきまして、これは大人だけ対象の金額ではないのかなというんですが、子どもの金額とは別でされていれば、そのあたりは賄えるのか。それ、お話を何かないんですか。</p>
教育推進課長	<p>お伺いしている範囲では、こちらは席料ということで、大人と子ども、変りない金額だというふうにお伺いしてございます。</p> <p>一方で、小学校で行っているマジック教室につきましては、無料で開催ということで、チケット代にはその金額は乗せていないです。主催者側の持ち出しといいますか、協賛というところの中で実施をしていただいております。20校、それ以上であったとしても無料で小学校で簡易版にはなりますけれども、エンターテイメントを実施されるというふうにお伺いしてございます。</p> <p>以上です。</p>
松 山 委 員	<p>その辺、一般的には大人の半額以下とかが子どもの、小中学生、高校生などの料金かなというふうな気がします。</p>
教 育 長	<p>それでは、ご感想及びご意見ということで、何かまだお話されていない内容がありましたら承りますが。</p>
天 野 委 員	<p>一つだけお伺いしたいんですけど、例えば教育以外の話で申し訳ないです。教育委員会が後援になると、助成金がこれいただけるということはない</p>

	<p>ということでいいんですよね。子どもたちに対する教育だから、都からこれが補助金じゃないけど出てくるんだとか。そういったものがこの中の収入の中には入れてない、そういうことは全く関係なくて、ただ、芸術文化の活動で助成金が出ているのみでよろしかったですか。</p>
教委推進課長	<p>教育委員会の後援とは関わりなく、この事業については東京都の補助の対象になるそうですので、東京都からの補助はありますけれども、この江戸川区教育委員会の後援名義が得られたかどうかというのは、また別の問題だと。</p>
天 野 委 員	<p>分かりました。ありがとうございます。</p>
教 育 長	<p>ほかにはいかがでしょうか。</p> <p>〔「なし」と呼ぶ者あり〕</p>
教 育 長	<p>それでは、今、事務局から報告があり、ご質問等重ね、ご意見もしくはご感想ということで、お話しがありましたけれども、この件について報告事項を了承するという事でよろしいでしょうか。</p>
天 野 委 員	<p>一度、前回保留にさせていただいたんですけど、私はその皆さんのご意見と同じように、やっぱり費用的に江戸川区の子どもたちが平等に見に行けるよねというような環境が整えられているかというところだと、ちょっと疑問符があるものですから、私は今回の後援名義はちょっと控えたほうがいいんじゃないかなというのが正直なところです。個人的にそういった意見を持っております。</p>
教 育 長	<p>この後援については、過去の後援申請で、承認の経緯等あったかと思うんですけども、その際、今日論じられた視点なんかは、何だったか、事務局のほうで分かりますか。</p>
教育推進課長	<p>一番最初に後援名義を出したのが、おそらくコロナ禍の関係もありまして、東京都からの補助金がかかなり多く出ていたものですから、本公演、文化センターで行う公演自体を無料で子どもたちを紹介してございました。それは、もう全て事業者の持ち出しではなくて、いわゆる補助金を活用して、そ</p>

	<p>ういったことを行ったというところでお伺いしてございます。その補助金の枠が、その頃よりも今だいぶ少なくなっておりますので、そのときと同様に、文化センターの公演自体を無料でご招待するという事は難しい状況であると。代わりに、マジック教室ということで、それぞれの学校を回って、子どもたちに無料でこういったマジックを見ていただく機会をつくるということを取り組んでいらっしゃると。最初からの、一番最初の頃のやり方とは変わってございますが、主催者の思いとしては、子どもたちのためというのは変わっていないというふうにお伺いをしてございます。</p>
松 山 委 員	<p>予算書の数字がちょっと不明なんですけど、文化センター大ホール1, 450席と換算してマックス4, 500円で掛け算をすると650万円ですよね。チケット売上が届かないんですよね。これはどういう見積もりを使っているのか分からないんですが。</p>
森 本 委 員	<p>2日間でということですかね。</p>
松 山 委 員	<p>2日間で倍ということですか。</p>
教育推進課長	<p>多分、2日間公演があるというところと、ごめんなさい、ちょっと確認が十分ではないんですけども、過去の実例で申し上げますと、2日間で4公演やったときもあれば、3公演のときもあるんですけども、少なくとも1日1公演以上はございますので、それらのトータルでこの金額ということでございます。</p>
教 育 長	<p>それでは、子どもの鑑賞の視点であるとか、伊藤委員からのご発言の親子で家族でに対するには、少しちょっと高額になるのではないかというご意見も具体的にありましたけれども、これは後援を承認するかしらないかということになるんでしょうか。それとも何か意見を付して承認とか、何かそういった段階があったりするんでしょうか、事務局のほうで分かれば、お願いします。</p>
教育推進課長	<p>後援を承認していただくか、していただけないかというところだと思いますが、例えば何かしらの条件を付してということはあるかと思いますが、ただ、今回ので申し上げますと、例えば子どもを半額にするとかといった場合に、相当程度赤字が膨らむところになるかと思うので、それに対応い</p>



	ただけるかどうかというのはなかなか難しいところもあるかなと思います。
森 本 委 員	これは教育委員会が後援しなくても、もう彼らの団体はやるわけですよ、されるわけですよ。僕は、今、皆さんの意見をお聞きしますと、いわゆる後援をしない方向に行っていますよね。と感じてはいますが、い
教 育 長	前回の後援を承認した事例は、この金額でありますでしょうか。
教育推進課長	金額で申し上げますと、今、最も高いのはピアノのイベントでピティナピアノステップというものにつきましては、ご自分が演奏する時間に応じて出演料を払う形になりますので、レベルが上がると一番高いところでは2万円ほどかかるものもありますし、低いところでも7,000円程度というところが一番高い行事になってございます。 そのほかとしましては、例えば、芸術ふれあいフェスティバルなどは参加されるイベントに応じて700円から2,800円の参加費といたしましうか、それぞれのイベントの参加費をお支払いされて、利用されるというところもあったかと思ひます。これぐらひの金額のものについては、こちらのところかなと思ひます。 以上です。
教 育 長	ということで、金額のことについては公演の内容等にもよるかもしれませんが、学校公演が何校かあるという中での関連性なども天野委員さんからご指摘がありました。 それでは、この件につきましてほかに何かご質問等ありますでしょうか。
天 野 委 員	直接は、この承認とは関係ないのかもしれないですが、今までにたしかこうやって上がってくるけれども、後援名義はちょっと難しいよねというところって、何かありましたよね。なかったでしたっけ。全部、概ね上がってきたもので納得するような内容だったからというところでしたっけ。
教育推進課長	記憶の範囲なので、少しあやふやではありますが、議題として挙げたもので、承認されなかったというケースも若干あったかと思ひます。ただ、いわゆる事務局レベルというのでしょうか、教育委員さん方にお諮りする前の段階の事務局レベルでは様々なご相談ありますけれども、そこでは教育委員会後援名義にふさわしくないのではなからうかというところについては、

<p>教 育 長</p>	<p>主催者の側にお話をさせていただいて、お戻ししているケースもあります。 以上です。</p> <p>そうしますと、いろいろ思いが交錯しておりますけれども、子どもたちへの公演であることは間違いないということが一つあるかと思います。また、学校公演などでの実績も子どもたちに対する、コロナのときには子どもたちに笑顔をもたらすというようなことも実績評価というものもあるんじゃないかなというふうに思います。</p> <p>また、この点について、利潤を上げるものではないかという意味合いのご質問もあったかと思いますが、公演の回数が複数、2日にわたって最低2回はあるというようなところと、あとは不足分については、この事業者が持ち出しているというようなご報告もあったかなと思いますので、それをもって後援名義を非承認とするかどうかというところで分かれるかなと思うんですけども、そこで、教育長としての意見を述べさせていただくことが許されるのであれば、子どもたちの笑顔になるようなイベントであることは間違いないのかなというふうに思います。そこで、結構、営利目的なところがあるんじゃないか、あるいは学校公演で集客をさせているのではないかというところについては、何らかの機会で申請者のほうにお伝えをするというようなことを含めて、今後に繋げていくというようなことで、事務局からの報告は了承したいと思いますが、いかがでしょうか。</p> <p>よろしいでしょうか。</p> <p>そうしましたら、私の思うところも加味して、申請者に伝えていただくということで、了承したいと思います。</p> <p>続きまして、教職員の人事についての報告にまいります。人事に関する案件であるために、江戸川区教育委員会会議規則第13条に定める秘密会により審議したいと思いますが、この発議に賛成の方は挙手をお願いいたします。</p> <p style="text-align: center;">〔賛成者挙手〕</p> <p>挙手多数ということで、本案件は秘密会として扱いたいと思います。これより会議は秘密会議となりますので、傍聴人の方はご退席をお願いいたします。</p> <p style="text-align: center;">〔秘密会〕</p>
--------------	---

<p>教 育 長</p>	<p>〔秘密会終了〕</p> <p>秘密会はここまでとします。</p> <p>以上をもちまして、令和7年第18回教育委員会定例会を終了します。</p> <p>閉会時刻 午後2時10分</p>
--------------	---