

第10回 水と緑のまち 江戸川新進音楽家コンクール 募集要項

- 募集部門

ピアノ部門、管楽器部門（詳細は下記をご覧ください）

- 日 程

[管楽器部門] 〈一般の部・ジュニアの部〉 2025年 5月18日（日）

[ピアノ部門] 〈一般の部・ジュニアの部〉 2025年 5月25日（日）

- 会 場

タワーホール船堀（東京都江戸川区船堀 4-1-1）大ホール

- 応募資格

各部門（一般の部・ジュニアの部）に入賞した際には、2025年8月31日（日）に開催の受賞者記念コンサートに出演出来ること。

[ピアノ部門] 課題曲なし。

[管楽器部門] 課題曲あり。（以下参照）

※各部門とも、一般の部は経歴、年齢制限、国籍は問いません。

[ピアノ部門] 〈ジュニアの部〉対象：小学生、中学生

[管楽器部門] 〈ジュニアの部〉対象：中学生、高校生

※ジュニアの部はピアノ部門のみ予備審査があります。

・予備審査 5月5日（月・祝日）タワーホール船堀リハーサル室

・予備審査 審査員 高木早苗（ピアニスト 都立総合芸術高校講師）

- 申し込み方法

所定の申し込み用紙に必要事項を全て記入し、参加費振り込み控え(コピー可)を添付の上、下記まで郵送して下さい。

〒132-8501 東京都江戸川区中央1丁目4番1号

江戸川区役所 文化共育部 文化課 文化振興係 宛

- 参加費

[ピアノ部門・管楽器部門] 〈一般の部〉15000円

[ピアノ部門・管楽器部門] 〈ジュニアの部〉10000円

[ピアノ部門] 〈ジュニアの部〉予備審査 3000円

※5月25日(日)のコンクールに進んだ場合は追加で10000円をお振込み頂きます。

※参加費納入後は、応募者の都合による返金は致しません。

【振込先】 みずほ銀行 小松川支店 普通 口座番号 1193184

江戸川区音楽協議会新進音楽家コンクール 深野（岡田）理恵

※振込手数料は各自ご負担下さい。

- 募集期間

〈一般の部・管楽器部門ジュニアの部〉 2025年2月1日（土）～4月20日（日）

〈ピアノ部門ジュニアの部〉 2025年2月1日（土）～4月10日（木）

※各部共に当日消印有効

- 審査結果

コンクール終了後、1週間以内に通知します。

- 表彰

〈一般の部〉

各部門 第一位 賞状並びに奨励金（10万円）

各部門 第二位 賞状並びに奨励金（5万円）

各部門 第三位 賞状並びに奨励金（3万円）

〈ジュニアの部〉

各部門特別賞 賞状並びに楯*該当者がいない場合は授与されないこともあります

- 特典

・各部門入賞者には、新進音楽家コンクール受賞者記念コンサートに出演していただきます。

・各部門入賞者は、江戸川区内の各種イベントに参加する機会が与えられます。

- 注意事項

・参加に際しての交通費、食事、宿泊費等は参加者にてご負担下さい。

・管楽器部門の伴奏はピアノに限ります。伴奏者及び譜めくりは各自同伴して下さい。

・審査結果に対してのご意見は受け付けませんので、予めご了承下さい。

・管楽器部門、ピアノ部門の審査は審査員一人につき100点満点で最高点及び最低点を除いた平均点を獲得点と致します。

・ジュニア部門も100点満点の採点とします。

・申込後の曲目変更はできません。

・審査時間の指定は原則としてできません。

- ジュニアの部について

・ピアノ部門ジュニアの部、管楽器部門ジュニアの部両部門ともに課題曲はありません。

・予備審査は全曲演奏して頂く予定ですが、応募人数によっては短縮する場合があります。

・管楽器部門ジュニアの部には、予備審査はありません。5月18日(日)の管楽器部門審査からの受験となります。

・曲目の演奏時間は、両部門とも5分以上10分以内とさせていただきます。

・コンクール当日の審査時間は、管楽器部門ジュニアの部・ピアノ部門ジュニアの部とも5分程度とさせていただきます。

・コンクールに入賞し、受賞者記念コンサートに出演して頂く場合は、曲目変更可能です。

※ジュニアの部の締め切りは、2025年4月10日（木）になりますので、ご注意ください。

● そ の 他

- ・応募資料は返却しません。個人情報 は主催者にて厳重に管理し、本コンクールの開催および関連する事業以外では使用しません。
- ・コンクール当日の時程等は5月上旬までにお知らせします。
- ・ピアノのピッチは442Hzとします。(スタインウェイを使用)

● 審 査 曲【審査時間】

[ピアノ部門・管楽器部門一般の部] 任意の曲 【10分程度】

※応募人数の関係上、途中で演奏を停止していただく場合があります。

※演奏停止による審査の影響はありません。

● 審 査 員 ※部門別・敬称略

[審査員長] 佐藤 真 (作曲家・東京藝術大学 名誉教授)

【ピアノ部門】

坂井 千春 (東京藝術大学 教授)

重松 聡 (武蔵野音楽大学 教授)

播本 枝未子 (東京音楽大学 客員教授)

村上 弦一郎 (桐朋学園大学 特任教授)

渡辺 健二 (東京藝術大学 名誉教授)

【管楽器部門】

山本正治 (クラリネット 東京藝術大学名誉教授)

吉岡アカリ (フルート 元東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者・武蔵野音楽大学専任講師)

有村純親 (サキソフォン 昭和音楽大学非常勤講師)

杉木峯夫 (トランペット 東京藝術大学名誉教授)

日高 剛 (ホルン 東京藝術大学准教授)

【ピアノ部門ジュニアの部 予備審査】

高木 早苗 (ピアニスト 都立総合芸術高校講師)

● 新進音楽家コンクール受賞記念コンサート

日 時 : 2025年8月31日 (日) 午後1時 開演予定

会 場 : タワーホール船堀 大ホール

【問い合わせ先】江戸川区音楽協議会 新進音楽家コンクール

【担 当】深野 理恵 電話 03-3653-3013

【E-mail】edogawa.shinshinconcours@gmail.com

※昭和60年から開催してきた「江戸川区新人演奏会」は、平成28年より「新進音楽家コンクール」となりました。

【主 催】江戸川区／江戸川区音楽協議会 【協 賛】島村楽器株式会社

応募用紙のダウンロードは、2025年1月以降にホームページに掲載予定です。

《管楽器部門課題曲》

＊いずれの楽器も以下から1曲を選択し、演奏すること。これに自由曲（複数曲の組合せも可）を合わせて10分以内とする。

●フルート：

J.S.バッハ 無伴奏パルティータ BWV 1 0 1 3 よりクーラント（繰り返しなし）

A.オネゲル めやぎの踊り

●クラリネット

G.ドニゼッティ 練習曲（67小節目まで）

ベラ コバーチュ ファリャへのオマージュ

●サキソフォン

ポール ボノー ワルツ形式によるカプリース（A.ルドユック版）

ジュニーヌ リュエフ 「ソナタ」より第1楽章

●ホルン

W.A.モーツァルト ホルン協奏曲第2番 KV 4 1 7

W.A.モーツァルト ホルン協奏曲第3番 KV 4 4 7

W.A.モーツァルト ホルン協奏曲第4番 KV 4 9 5

以上いずれも第1楽章 カデンツァなし

●トランペット

F.J.ハイドン トランペット協奏曲 変ホ長調

第1楽章 ソロの5小節前から始めカデンツァの前まで演奏すること

第2楽章 ソロの4小節前から始めること（途中で止めることあり）

第3楽章 ソロの6小節前から始めること

（注）楽譜の出版社及び使用楽器は任意

【お問い合わせ】

江戸川区音楽協議会 新進音楽家コンクール担当

深野理恵 電話 03-3653-3013

e-mail edogawa.shinshinconcours@gmail.com

＊出来る限りメールでのお問い合わせをお願いいたします。