

えどがわ伝統工芸産学公プロジェクト



江戸扇子 松井 宏

Hiroshi Matsui

「江戸扇子」は、江戸の町人文化から生まれた“扇”です。扇いで涼をとるためだけでなく、舞扇・飾扇・茶扇など、様々な場面で使われています。煌びやかな「京扇子」と比べ、骨の数が少なく折り幅が広い“粋”でシンプルな形状が特徴で、全ての製作工程を1人の職人が行います。松井氏は、今では都内にわずか数人となった貴重な江戸扇子職人の一人です。

2024 年度 新作紹介

へび



デザイン：女子美術大学 佐藤萌々菜

たんちょう



デザイン：女子美術大学 佐藤萌々菜

edogawa (えどがわ)



デザイン：女子美術大学 長沼百香

春の傾き、秋の傾き



デザイン：女子美術大学 長沼百香

crayfish



デザイン：女子美術大学 佐伯梨名

扇子屏風・菖蒲



デザイン：女子美術大学 鳥原美咲樹

不動明王



デザイン：女子美術大学 及川秀美

The Breeze of Japan



デザイン：女子美術大学 田村和歌菜