

江戸川区歌

岡 久美子 作詞
清水 保雄 作曲

Moderato

First system of piano introduction. Treble clef has chords and a melodic line. Bass clef has a steady accompaniment.

Second system of piano introduction. Treble clef has chords and a melodic line. Bass clef has a steady accompaniment.

Vocal line and piano accompaniment for the first verse. The piano part includes chord markings: C, F, G7, C.

か ぜ も み ど り の か に あ け て
ふ る き で ん と う ほ こ り つ つ き
あ す の さ か え に あ た ら し き

Vocal line and piano accompaniment for the second verse. The piano part includes chord markings: C, Em, F, G7, C, G7, C.

か が や く あ さ の た い よ う に
じ だ い を き ず く た せ い さ ん に
ぶ ん か を か か げ と こ し え に

そ ら も い ら か も は れ わ た る
 わ か い ち か が ほ と ば し る
 じ ち と じ ゆ う を も り あ げ る

G7 C Cdim G7

き ぼ う の と し よ わ が ー さ と よ あ
 の び ゆ く と し よ わ が ー さ と よ あ
 へ い わ な と し よ わ が ー さ と よ あ

F G7 F6 C G7 C

あ え ど が わ は あ こ が れ の
 あ え ど が わ は や く し ん の
 あ え ど が わ は ひ と の わ の

F C F C G F C

1.2.

ゆ め が た の し く わ く と こ ろ
 か ね た か ら か に な る と こ ろ
 は な も あ か る く さ く と こ

Am G7 C F C G7 C

3.

ろ

C C

江戸川区歌

岡久美子 作詞
 清水保雄 作曲

- 一 風もみどりの 香にあけて
 かがやく朝の 太陽に
 空もいらかも 晴れわたる
 希望の都市よ わがさとよ
 ああ 江戸川はあこがれの
 夢がたのしく わくところ
- 二 古き伝統 誇りつつ
 時代をきづく 生産に
 若い力が ほとばしる
 伸びゆく都市よ わがさとよ
 ああ 江戸川は躍進の
 鐘高らかに なるところ
- 三 あすの栄えに 新しき
 文化をかかげ とこしえに
 自治と自由を もりあげる
 平和な都市よ わがさとよ
 ああ 江戸川は人の和の
 花もあかるく 咲くところ