



江戸川区景観まちづくり ワークショップ NEWS



日時：令和元年6月23日（日）9：30 開会 場所：タワーホール船堀 307 会議室

今回は17名の方にご参加いただき、3班に分かれてワークショップを行いました。「区民が発見した江戸川らしさマップ」の振り返りでは2地域を取り上げ、短い時間でしたが白熱した意見交換に発表にと、とても有意義なものになりました。また、みどり活動グループからオリンピックに向けた活動の紹介と参加者の募集があり、ワークショップから実際の活動へと展開しています。次回は更に多くの方のご参加をお待ちしております！

前回の振り返り「ハウセンカについて」

前回（平成31年3月23日）のワークショップにて、みどり活動グループからハウセンカの種がワークショップ参加者に配られました。その種について、「どこに蒔いた」「誰にあげた」などの成果を互いに報告しあいました。

事務局でも区役所第三庁舎の花壇（船堀街道沿い）で種をまき、その成長記録を皆さんに報告させていただきました。区役所にお越しの際は、ぜひご覧になってください。

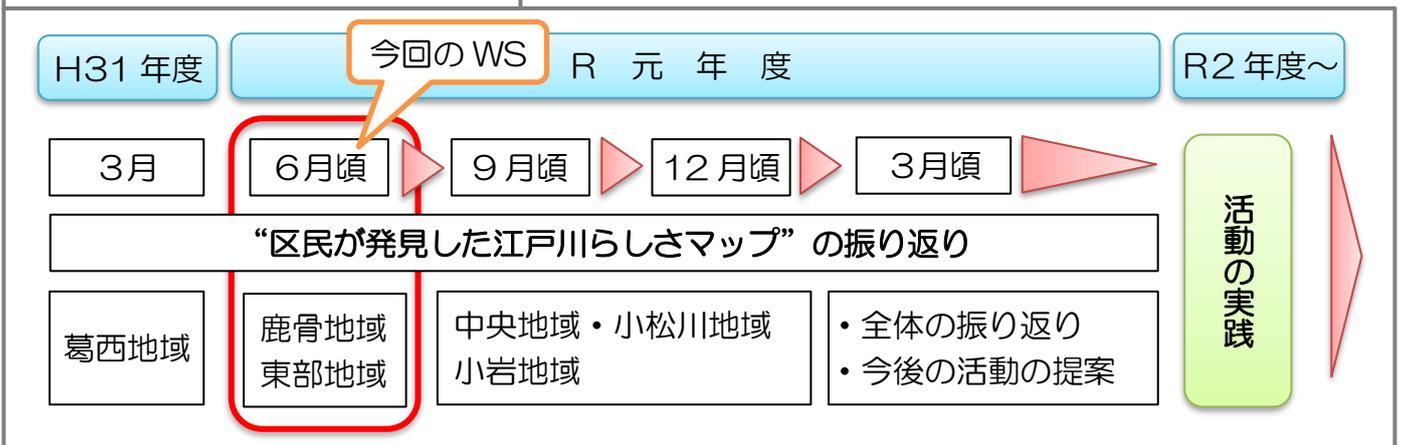


↑種まきの様子（5月23日）
← 6月21日のハウセンカの様子

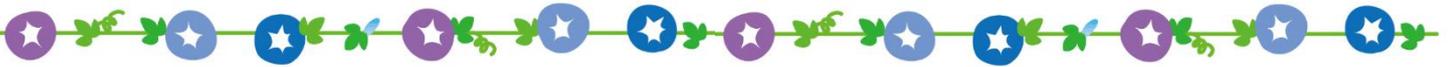
ワークショップ「区民が発見した江戸川らしさマップ」の振り返り

「区民が発見した江戸川らしさマップ」は景観計画を策定する際に、ワークショップで実際にまち歩きを行って作成したものです。前回の「葛西地域」に引き続き、今回は第2弾として「東部地域」と「鹿骨地域」について振り返りのワークショップを行いました。今後は9月頃、12月頃に「中央地域」「小松川地域」「小岩地域」の3地域について振り返りを行っていきます。お住まいの地域に関わらず参加いただけますので、ぜひご参加ください。

◆ワークショップのスケジュール



活動の実践



最初に東部地域の意見出しと検討を行った後、鹿骨地域の意見出しと検討を行い、最後に班ごとに発表を行いました。鹿骨地域の検討に入る前に、事務局から“農の景観拠点※”について情報提供をさせていただき、“農の風景育成地区※”について説明をしました。農を活かした景観づくりとして、「ビニールハウス巡り」や「神社での朝顔市」など様々なアイデアが出され、白熱したワークショップとなりました。詳細は同封の「ワークショップまとめ」をご覧ください。

WSの流れ



※江戸川区景観計画（平成23年4月策定）では、区の顔となる「江戸川らしさ」を10の景観拠点や景観軸として指定しています。その一つとして、かつて農村地帯であった本区の原風景の面影を残す鹿骨・篠崎の一部を“農の景観拠点”に指定しています。“農の風景育成地区”は都市の貴重な農地を保全し、農のある風景を維持していくために東京都が創設した制度で、今回「区民が発見した江戸川らしさマップ」の振り返りを行った鹿骨地域での導入を検討していることから、参考として紹介をいたしました。

オリンピック・パラリンピックに向けた取り組み

みどり活動グループ

前回の葛西地域のワークショップを行った際、「東京オリンピック・パラリンピックが江戸川区内でも開催されるのだから、なにかおもてなしできないか」という意見があり、これを受けてみどり活動グループで“花によるおもてなし”の活動を企画し準備をしています。今回、代表の津端さんより、企画の説明と賛同していただける方の募集についてお話をいただきました。ご協力いただける方について、さっそく資材の受け渡しの調整をするなど、着々と準備が進められています。ご興味のある方はご案内いたしますので、事務局までご連絡ください。



↑おもてなしに使用するハウセンカ ↑当日配布されたメンバー募集の案内チラシ

江戸川区景観まちづくりワークショップ みどり活動グループ

2020年オリンピック・パラリンピックに向けた
花とみどりのまちづくり

活動メンバー大募集!

東京オリンピック・パラリンピックのスラローム競技が江戸川区内（葛西臨海公園付近）で開催される2020年7月から8月にかけて、最寄り駅と会場を結ぶ道路に花を咲かせたプランターを置いて、来場者に楽しく歩いていただくための活動を計画しています。ご興味のある方、一緒に活動しませんか!

- ①【実験】2019年8月から9月にかけて、育てた花を経路上に試験的に飾る活動
- ②【実験】①の期間中の水やりや見守りの活動
- ③【本番】2020年7月から8月のスラローム競技期間中、育てた花を飾る活動
- ④【本番】③の期間中の水やりや見守りの活動

詳しくは裏面へ

～次回ワークショップは9月末の開催を予定しています。お誘いあわせの上ご参加ください!～

【事務局】都市開発部都市計画課景観・地区計画係（第三庁舎1階）Tel5662-0695