

活かすべき景観のまとめ

1. 水と緑を基軸としたのびやかで開放感のある景観が形成されている

- ・ 河川・海で三方が囲まれ、水の景観がまちを特徴づけている
- ・ 大規模な公園や河川敷がのびやかで開放感のある景観を形成している
- ・ 面積の広い公園や学校など公共公益施設には、高木やまとまった緑が多く、ゆとりある街並みを形成している
- ・ 公園や緑道は、水と親しめる場や花の名所等として貴重な地域資源となっている
- ・ 宅地や道路、公園の緑が増加している

2. 新旧が調和する良好な住宅地の景観を形成している

- ・ 全体的に低層の街並みとなっている
- ・ 低層住宅と中高層住宅が混在するが、まとまりのある住宅地を形成している
- ・ 敷地面積が広く、緑豊かな屋敷が点在している
- ・ 生け垣など敷地内の緑が美しい景観を生み出している

3. 地域特性（地域らしさ）の感じられる景観要素が点在している

- ・ 地域ごとに歴史や周辺環境などの特色があり、異なる景観を生み出している
- ・ 区内に多く点在している個性ある水門や橋梁などが地域のランドマークとなっている
- ・ 規模は小さいが、農業（小松菜、花卉など）や金魚養殖など貴重な江戸川区らしい特色ある産業がある
- ・ 駅前広場が整備され、地域の顔となる景観が形成されている

4. 歴史的・文化的資源が点在する景観を有する

- ・ 社寺や遺跡などの地域資源が区内全域に点在している
- ・ 江戸時代より続く伝統行事が残っている
- ・ 親水公園、緑道は利用方法を変えて土地の歴史を伝えている
- ・ 門かぶりの松や榎などの特徴のある緑が多く見られる
- ・ 花の名所や花を楽しむイベントが多い

5. 地域住民の活動により、活力・にぎわいのある風景がみられる

- ・ 町会・自治会活動やアダプト活動、環境保全活動など様々な活動内容のボランティア活動が盛んである。
- ・ 区民ボランティアが育てる花壇が多く、街に彩りと賑わいが感じられる
- ・ 公園や緑道には、人が集まり、賑わいのある風景がみられる
- ・ 井戸端会議の風景が多く見られる
- ・ ゴミ置き場や駐輪場等が目立たないようなデザインが用いられている
- ・ 歩行者が楽しめるように、玄関（庭）や出窓の修景に工夫がみられる

景観課題のまとめ

1. 地域資源が失われつつある

- ・かつての街道などの骨格は残っているが、街並みとして残っている歴史的な景観はない
- ・街道や漁業の歴史など、放水路や埋立事業等により、土地の歴史が分断されている
- ・農業や金魚養殖など、面的な広がりのある産業景観が少なくなっている。
- ・草地や農地が減少傾向にある。また保護樹も減少している

2. 地域資源が地域景観に活かされていない

- ・公園・緑道などの地域資源と街並みの景観が分断されている
- ・地域資源と外壁の色が競合する建物が見られる
- ・個性や特徴が感じられにくい駅がある
- ・農を感じられない無機質なビニールハウスが目立つ
- ・地域資源が住宅地の中にうもれた状態である

3. 良好な街並み景観を阻害する要因がある

- ・全体的に市街の高密度化が進み、ゆとりある空間が減少している
- ・電線や鉄塔が多く、圧迫感がある
- ・周囲の街並みと調和しない色彩の建物が見られる
- ・街に対して壁を作り無機質な表面をつくるデザインの建物が見られる
- ・砂利やアスファルトの駐車場、ブロック塀やフェンス等が無機質な景観を形成している

住宅地の街並み

- ・住宅地の街並みに特徴のある地域は少ない
- ・専用独立住宅の平均敷地面積の減少など、ゆとりある空間が減少している
- ・低層建物が主体のため、高層建物の建設は周囲の街並みに大きな影響が出ている

商業地の街並み

- ・個性や特徴が少ない商業地が見られる
- ・商業地では、色彩や高さなど、周囲と調和しないデザイン建物が目立つ
- ・高層建物が建ち、周囲や後背の街並みとの調和がとれていない
- ・屋外広告物の形状、設置場所、数により街並みの調和を乱している

沿道複合地区の街並み

- ・沿道空間としてのスカイラインが不揃いである
- ・沿道の建物と後背地との街並みの調和がとれていない
- ・屋外広告物の形状、設置場所、数により街並みの調和を乱している

公共公益施設等

- ・街並みになじまない色彩が使われている学校・保育園等が見られる
- ・道路を横断する電線が多い
- ・幅員が狭い道路や街路樹のない道路では、ゆとりが感じられない景観を形成している
- ・歩道橋などの色彩で周囲の街並みと調和しないものが見られる

4. 住民の景観まちづくりへの関心が低い

- ・街の景観に対して大きな満足や不満の評価が見られず、景観に対する関心が低い
- ・ゴミ出しや駐輪、セットバック空間の利用マナーの悪化により、雑然とした景観となっている
- ・ボランティア活動への意識は高いが、参加したことがない人の割合も多い