

## 江戸川区景観形成に関する現況と課題

項目	分類	現況	良い点	課題	
江戸川区の景観計画における現況特性	概要	人口	人口構成が東京都の他区市に比べて若く、子供の数が多い。また、人口が現在増加している。	-	-
		都市形成	かつては水田地帯だったが、現在は全域が住宅地となっている。江戸時代から50年前まで海域の埋立により、現在の市街地の土地が形成され、まちの特色を規定している。	段階的な市街地形成により、地域ごとに特色がある。	放水路の開削や埋め立て事業等により、土地の歴史が分断されている。
		まちづくり	雨がふれば水浸しといわれた本区の安全性が、放水路の開削や下水道整備などにより向上した。	-	-
	自然環境	気候	周辺に水面が多く、ヒートアイランド現象が緩和されている。	-	-
		地形	3面を河川、海で囲まれ、内部に中小河川が流れ、水が景観の骨格を形成している。区の7割がゼロメートル地帯の低地である。	河川・海で三方が囲まれ、水の景観がまちを特徴づけている。	-
		緑地	緑被率が16.4%で、増加している。	宅地や道路、公園の緑が増加している。	草地や農地が減少傾向にある。また保護樹も減少している。
		動植物	多様な水域を持ち、様々な動植物が生育・棲息している。	多様な水域が動植物の多様性を生み出している。	-
	都市施設・土地建物	都市施設	公園や道路整備などが充実し、水門や橋梁などの水辺の施設が多く点在している。	区内に多く点在している水門や橋梁などが地域のランドマークとなっている。	-
		土地利用	宅地の約6割が住宅用地で、区域の大半が住宅地である。	-	住宅地のまちなみに特徴のある地域は少ない。都市の高密度化が進んでいる。
		建物	区全体の建物の9.5割以上が3階建て以下の低層建物である。	-	低層建物が主体のため、高層建物の建設は周囲のまちなみに大きな影響が出ている。
		敷地	宅地の平均敷地面積は増加傾向にある。	-	利用建ぺい率の増加や専用独立住宅の平均敷地面積の減少など、ゆとりある空間が減少している。
	歴史文化資源	建造物等	社寺や遺跡などの地域資源が区内全域に点在している。	社寺や遺跡などの地域資源が区内全域に点在している。	地域資源が住宅地の中にもれた状態である。
		用水路・街道	かつての用水路が親水公園、緑道などになり、土地の歴史を伝えている。	親水公園、緑道は利用方法を変えて土地の歴史を伝えている。	かつての街道などの骨格は残っているが、まちなみとして残っている歴史的な景観はない。
	暮らしの景観	行事・イベント	区内各地に伝統行事や季節毎のイベント、催しが開催されている。特に花や水に関するものが多い。	花の名所や花を楽しむイベントが多い。(小岩菖蒲園、フラワーガーデン、小松川千本桜、小岩フラワーロード)/江戸時代より続く伝統行事も残っている。	-
		ボランティア活動	町会・自治会活動やアダプト活動、環境保全活動などのボランティア活動が活発で内容も多岐にわたる。	町会・自治会活動やアダプト活動、環境保全活動などのボランティア活動が活発で内容も多岐にわたる。	ボランティア活動への意識は高いが、参加したことがない人の割合も多い。
		産業	規模は小さいが、農業(小松菜、花卉など)や金魚養殖など貴重な江戸川区らしい産業が残っている。	規模は小さいが、農業(小松菜、花卉など)や金魚養殖など貴重な江戸川区らしい特色ある産業がある。	面的な広がりのある産業景観として残っていない。
	区民意識	景観に対する意識	街の景観に対する一定の評価が得られ、特に水と緑の景観に対する評価が高い。	-	街の景観に対して大きな満足や不満の評価が見られず、景観に対する関心が低い。景観を損ねている要因では電柱や鉄塔、電線が多い。
		永住意向	7割以上が永住意向を持っている。	-	-

項目	分類	現況	良い点	課題	
現地調査による景観現況	土地利用別 景観現況	低層住宅地	緑豊かで、ゆとりあるまちなみとなっており、おおむね良好な景観が形成されている。	低層の建物を主とした空の開けた概ね良好な住宅地が広がっている、敷地面積が広く緑が豊かな屋敷が点在している。	一部に圧迫感の感じられるまちなみや、周囲のまちなみと調和しない色彩の建物が見られる。
		一般住宅地			
		中高層住宅地			
		住工共存市街地			
		商業地	地域ごとに歴史や周辺環境などの特色が反映し、景観が異なる。	.	個性や特徴の少ない商業地がみられる。また、色彩や高さなど、周囲と調和しないデザイン建物が目立つ。
		沿道複合地区	高層建物の建設など、開発の進行がみられる。	.	沿道空間としてのスカイラインが不揃いであり、また、後背地とのまちなみの調和がとれていない。
	建物	色彩	全体的にまちなみに調和した色彩の建物が多い。	全体的にまちなみに調和した色彩の建物が多い。	一部に周囲のまちなみとの調和を乱す色彩の建物が見られる。また、地域資源と外壁の色が競合する建物が見られる。
		高さ	全体的に低層のまちなみとなっている。	全体的に低層のまちなみとなっている。	商業地や複合沿道地区では、高層建物が建ち、周囲や後背のまちなみとの調和がとれていない。
		密度	全体的に建物の間に空間があり、ゆとりのある景観を形成している地域が多い。	全体的に建物の間に余裕があり、ゆとりのある景観を形成している地域が多い。	建物の間が狭く、圧迫感の感じられるまちなみとなっている地域がある。
		デザイン	緑化建物や、統一感の中に動きのあるデザインが生き生きとした景観を形成している建物が見られる。	緑化建物や、統一感の中に動きのあるデザインが生き生きとした景観を形成している建物が見られる。	街に対して壁を作り無機質な表面をつくるデザインの建物が見られる。
	敷地	農地	農地が集積している地域が残っている。	農地がまちなかの開放感ある景観を形成している。	農を感じられない無機質なビニールハウスが目立つ。
		緑	面積の広い屋敷や社寺、変電所などの施設には、高木やまとまった緑が多く、ゆとりある景観を形成している。	面積の広い屋敷や社寺、変電所などの施設には、高木やまとまった緑が多く、ゆとりある景観を形成している。	.
		低利用地	駐輪場や未利用地などが街なかに多く見られる	.	砂利やアスファルトのみの無機質な印象のものが多い。
	接道部	緑・生け垣	生け垣が美しい景観を生み出している。また、門かぶりの松などの特徴のある緑が多く見られる。	生け垣が美しい景観を生み出している。また、門かぶりの松などの特徴のある緑が多く見られる。歩行者が楽しめるように、玄関（庭）や出窓の修景に工夫がみられる。	ブロック塀やフェンスが無機質な景観を形成している。
		ゴミ置き場、駐輪場	ゴミ置き場や駐輪場等が目立たないようなデザインが用いられている。	ゴミ置き場や駐輪場等が目立たないようなデザインが用いられている。	ゴミの出し方や駐輪場の利用マナーにより、雑然とした景観となっている。
		セットバック	セットバックによりゆとりある景観が形成されている。	セットバックによりゆとりある景観が形成されている。	セットバックでできた空間の使い方によっては、ゆとりの感じられない景観となっている。
	屋外広告物	まちなみの景観を阻害する屋外広告物はほとんどない。また、部分的なデザインの統一によりまとまりある景観が形成されている。	まちなみの景観を阻害する屋外広告物がほとんどない。	商業地や沿道複合地区では、屋外広告物の形状、設置場所、数によりまちなみの調和を乱している。	
	公園・緑道	空間	公園・緑道にまとまった緑があり、街の骨格を形成し、潤いとゆとりを与えている。	大規模公園等のまとまった緑が潤いとゆとりのある景観を形成している。	公園・緑道とまちなみの景観が分断されている。
		利用	水と親しめる場や花の名所等として貴重な地域資源となっており、人が集まる賑わいの景観を生み出している。	水と親しめる場や花の名所等として貴重な地域資源となっており、人が集まる賑わいの景観を生み出している。	.
	道路	空間	通過交通が多く、幅員が広い道路が市街地を分断している。街路樹が多く、ゆとりと潤いの景観を形成している。	街路樹が多く、四季折々に変化を与え、潤いのある景観を形成している。	道路を横断する電線が多い。また、幅員が狭い道路や街路樹のない道路では、ゆとりが感じられない景観を形成している。
		利用	井戸端会議の風景が多く見られる。また、区民ボランティアが育てる花壇が多く、街に彩りと賑わいが感じられる。	井戸端会議の風景が多く見られる。また、区民ボランティアが育てる花壇が多く、街に彩りと賑わいが感じられる。	.
	公共施設	学校・保育園等	敷地内に緑が多く地域の貴重な資源となっている。	敷地内に緑が多く地域の貴重な資源となっている。	まちなみになじまない色彩が使われている学校・保育園等が見られる。
		駅・駅前広場	駅舎と駅前広場が一体となり、まとまりある景観を形成している、駅によって個性ある景観が形成されている。	駅前広場が整備され、地域の顔となる景観が形成されている。	個性や特徴が感じられにくい駅がある。
		河川敷・堤防	河川敷が空の開ける空間を形成し、堤防上がまちなみを見渡せる眺望点となっている。	水と緑、空の広がる大規模な河川敷がのびやかで開放感のある景観を形成している。	堤防までのアクセスが悪い箇所がある。堤防により景観が身近に感じられない箇所がある。
橋梁・歩道橋		個性ある橋が地域のランドマークとなっている。	個性ある橋が地域のランドマークとなっている。	歩道橋などの色彩で周囲のまちなみと調和しないものが見られる。	
その他	.	.	鉄塔が多く、圧迫感がある。		