

えどがわ伝統工芸産学公プロジェクト



江戸扇子 松井 宏

Hiroshi Matsui

「江戸扇子」は、江戸の町人文化から生まれた“扇”です。扇いで涼をとるためだけでなく、舞扇・飾扇・茶扇など、様々な場面で使われています。煌びやかな「京扇子」と比べ、骨の数が少なく折り幅が広い“粋”でシンプルな形状が特徴で、全ての製作工程を1人の職人が行います。松井氏は、今では都内にわずか数人となった貴重な江戸扇子職人の一人です。

2022 年度 新作紹介

味わい



デザイン：女子美術大学 阿部 清香

EDOGAWA



デザイン：女子美術大学 阿部 清香

窓から、雪月花



デザイン：女子美術大学 夏 芸

日本の伝統色/Traditional colors of Japan(深緋・濃縹・千歳・紫苑)



デザイン：女子美術大学 夏 芸

Won-One



デザイン：女子美術大学 原田 ひかる

こもれび



デザイン：女子美術大学 原田 ひかる

春風



デザイン：女子美術大学 加藤 愛子

花紋



デザイン：女子美術大学 加藤 愛子

春告花



デザイン：女子美術大学 加藤 愛子

白夜



デザイン：女子美術大学 加藤 愛子

波の綾



デザイン：女子美術大学 福井 希実

花筏



デザイン：女子美術大学 楠本 みのり