



1 うさぎ

ちょこんと座っている様子がとても可愛い。散歩する人を迎えています。

2 笛を吹く少年

山頂から笛の音色が聞こえてきそうです。山々の雄大な景色が浮かびます。



3 りす

手に持つくみは子どもたちのために持って帰るのかもしれない。



4 双会

2つの対の調和ということでしょうか。一見無造作に並べられた図形です。あなたは何を感じますか。

5 道標・鳩

生命力を感じさせる作品です。包み込むような翼の表現が印象的です。



6 箱と花崗岩

箱からうさぎが飛び出してくる？ 突き出した二つの石は、うさぎにも見えるし、植物にも見えます。



7 コアラ

道の真ん中で、のんびりとした時間を楽しんでいるかのようです。



8 足のある風景

寝そべて空を見上げているように見えます。足から上がどうなっているのか想像をかきたてられます。



葛西 四季の道 清新町緑道

【2100m】

アート散策

えどがわマップ



19 螺旋に舞う

ニワトリが天空に飛び立とうとする生命力溢れる姿に、子孫繁栄と地域の幸せを祈った作品です。



18 水の舞台

アーチが虹に見えます。ステンレスと石組との調和が美しい。



17 光の塔（日時計）

まっすぐに伸びるヨットの帆が、前に進む力強さを表しているようです。天候によって印象が大きく変わります。



16 1+1+1=1

三角や四角の突起が印象的です。高さ・幅が2m以上あるため、存在感があります。



15 日の光り

久しぶりの再会に喜びを分かち合っているようです。周りの花々とマッチして優しい印象です。



14 記憶の柱

円錐状のデザインは、上へ上へと伸びていくように見えます。先人たちの祈りが込められているような気がします。



11 ワラビー



江戸川区自然動物園でおなじみのワラビーです。

12 握手する人

幾何学的なデザインです。パズルや建造物のようにも見えます。団結・連携・共感などをイメージさせます。



10 古址のある邑

古代遺跡というテーマでありながら、近代的なイメージのあるステンレスを使用したことに作者の意図が感じられます。



9 大いなる人

見守ってくれているような、迫ってくるような不思議な感覚になります。盾や翼のようにも見えます。

