

えどがわ伝統工芸産学公プロジェクト



江戸扇子 松井 宏

Hiroshi Matsui

「江戸扇子」は、江戸の町人文化から生まれた「扇」です。扇いで涼をとるためだけでなく、舞扇・飾扇・茶扇など、様々な場面で使われています。煌びやかな「京扇子」と比べ、骨の数が少なく折り幅が広い「粋」でシンプルな形状が特徴で、全ての製作工程を1人の職人が行います。松井氏は、今では都内にわずか数人となった貴重な江戸扇子職人の一人です。

2021年度 新作紹介

ただよう



デザイン：女子美術大学 山口 さくら

夏霞



デザイン：女子美術大学 山口 さくら

海亀



デザイン：女子美術大学 奥津 まな花

mirage ~ 白鯨と青鯨 ~



デザイン：女子美術大学 山岸 杏里亜

色重ね



デザイン：女子美術大学 生川 真由