

# えどがわ伝統工芸産学公プロジェクト

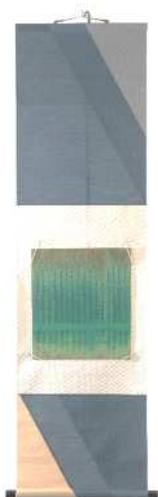


## 表装 笹谷 義則 Yoshinori Sasaya

「表装」は、書画の保存や観賞のために、布や紙等を補って掛軸や巻物等に仕立てる技術で、表具とも呼ばれます。表装の技術は平安時代頃に中国から伝えられ、経巻や仏画などを保護・装飾することから始まったと言われています。笹谷氏は古書画の修復・額装のほか、日本伝統模様和紙を使用した遊び心のある実用的な小物も数多く製作しています。

2019年度 新作紹介 ( 価格記載作品は「[えどコレ!](#)」にて順次販売予定。掲載価格は2020年1月現在の税込価格です。)

### 海



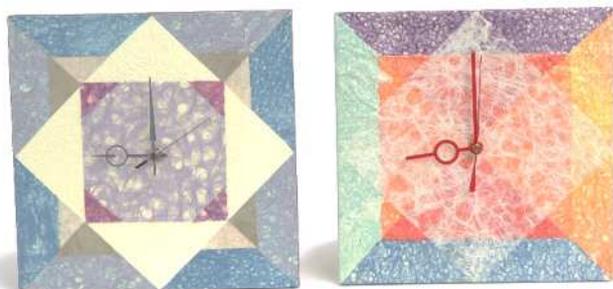
色紙掛 44,000 円  
デザイン：女子美術大学 東島 優

### 深



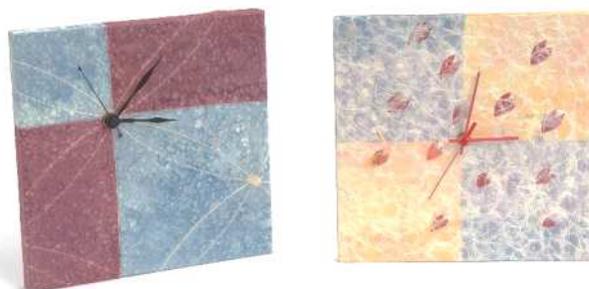
色紙掛 44,000 円  
デザイン：女子美術大学 中島 ひまり

### 氷・夏



和紙時計 各 6,050 円  
デザイン：女子美術大学 東島 優

### 令和・お祭り



和紙時計 各 6,050 円  
デザイン：女子美術大学 中島 ひまり

## バック柄・海



ブックカバー 各 1,650 円  
デザイン：女子美術大学 東島 優

## 青春・甘い



ブックカバー 各 1,650 円  
デザイン：女子美術大学 中島 ひまり